

CURRICULUM VITAE

1965. geboren in Magdeburg
- ab Sept. 1983 Gesangsunterricht an der Spezialschule für Musik „Belvedere“ Weimar
1984. Abitur
- 1984-86 Grundwehrdienst
92. Gesangsstudium an der Hochschule für Musik „Franz Liszt“ Weimar
Hauptfachklasse Prof. Hans Kremers
1989. Gast am Deutschen Nationaltheater Weimar
als Freddy in „My Fair Lady“
92. Gast an der Staatsoperette Dresden
als Nikos in „Alexis Sorbas“
1991. Kurs Arienstudium bei Frau Prof. Onody (Budapest)
- Gast am Deutschen Nationaltheater Weimar
als Schmied in „Peer Gynt“ und Deputierter in „Don Carlos“
- Gastspiel bei der „Oper in der Stiftsruine“ Bad Hersfeld
als Masetto in „Don Giovanni“
1992. Kurs Liedinterpretation bei Prof. Siegfried Lorenz
- Gast am Deutschen Nationaltheater Weimar
als Tracollo in „Livieta und Tracollo“
- Diplom an der Hochschule für Musik „Franz Liszt“ Weimar
- Gastspiel bei der „Oper in der Stiftsruine“ Bad Hersfeld
als Masetto in „Don Giovanni“ und
Ottokar in „Der Freischütz“
- Orpheus- Preis für die Partie des Ottokar
- Sept. 92 Festengagement am Deutschen Nationaltheater Weimar
1993. Teilnahme am Bertelsmann-Wettbewerb
- Gast in der Hochschulinszenierung „Gianni Schicchi“
in der Titelrolle

1994 u. 95	Gast bei der „Oper in der Stiftsruine“ Bad Hersfeld als Morales in „Carmen“
98.	Gast an der Staatsoperette Dresden als Petrucchio in „Kiss Me Kate“
1999.	Nominierung als „Sänger des Jahres“ durch die „Sächsische Zeitung“ in der „Opernwelt“ für die Titelrolle in Henzes „Der Prinz von Homburg“
2005	Kurt Weil Fest Dessau Gast des MDR bei der Uraufführung „The Firebrand of Florence“
2007	Erste CD- Einspielung: „Die Legende von der heiligen Elisabeth“ mit der Staatskapelle Weimar unter Carl St. Clair bei cpo
2008	DVD Mitschnitt Götterdämmerung bei ARTHAUS MUSIK
2011	Fachwechsel ins Tenorfach
2013	Gast in Bremerhaven als Sergej in „Lady Macbeth von Mzensk“
2013	CD- Produktion mit der Staatskapelle Weimar als Knusperhexe in „Hänsel und Gretel“
2014	Gast am Theater Nordhausen als Falsacappa in „Die Banditen“
2017	Gast am Südthüringischen Staatstheater Meiningen als Eislinger in „Die Meistersinger von Nürnberg“
2020	Gast an der Staatsoperette Dresden als Falsacappa in „Die Banditen“

Weitere Gastspiele

Südthüringisches Staatstheater Meiningen	„Der Freischütz“ „Die Zauberflöte“ „Die Fledermaus“	Ottokar Papageno Frank
Theater und Philharmonie Essen	„Hoffmanns Erzählungen“	Schlemihl
Opernhaus Chemnitz	„Hänsel und Gretel“	Besenbinder
Opernhaus Halle	„Die Fledermaus“	Frank
Oper Leipzig	„Moses und Aron“	ein anderer Mann
Schillertheater NRW	„Margarethe“	Valentin
Staatstheater Cottbus	„Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny“	Bill
Staatstheater Darmstadt	„Moses und Aron“ „Tristan und Isolde“	ein anderer Mann Melot

Städtische Bühnen Nürnberg
Theater Rudolstadt
Theater Nordhausen
Theater Freiberg
Theater Annaberg Buchholz
Aalborg (Dänemark)
Ständetheater Prag
Nationaltheater Mannheim
Bühnen Halle
G.- Hauptmann- Theater Görlitz
Oper Magdeburg

„Ariadne auf Naxos“
„My Fair Lady“
„Orpheus in der Unterwelt“
„Kiss me Kate“
„Im weißen Röss'1“
„Madame Butterfly“
„Die Kommödie auf der Brücke“
Die Meistersinger von Nürnberg
„Hänsel und Gretel“
„Hänsel und Gretel“
„Nabucco“

Harlekin
Freddy
Orpheus
Petruccio
Leopold
Kommissar
Hans
Moser
Knusperhexe
Knusperhexe
Nabucco

Zusammenarbeit u.a. mit

den Dirigenten:

George Alexander Albrecht
Marc Albrecht
Gregor Bühl
Russel N. Harris
Carlos Kalmar
Wayne Marshall
Rainer Mühlbach
Rolf Reuter
Patric Ringborg
Carl St. Clair
Jac van Steen
Israel Ynon
Lothar Zagrossek
Gerd Amelung
Joanna Mallwitz

den Regisseuren:

Peer Boysen
John Dew
Erhard Fischer
Elmar Gehlen
Klaus Kahl
Hans-Peter Lehmann
Horst Ludwig
Wolfram Mehring
Steffen Piontek
Gabriele Rech
Thilo Rheinhard
Annegret Ritzel
Udo Samel
Shozo Sato
Thomas Schulte- Michels
Michael Schulz
George Tabori
Gerald Thomas
Erhard Warneke
Rainer Wenke
Martin G. Berger
Peter Konwitschny
Volker Lösch
Stephan Märki
Valentin Schwarz
Hasko Weber
Christian Weise

Sprachen:

deutsch	Muttersprache
englisch	gute Kenntnisse
russisch	gute Kenntnisse
italienisch	Grundkenntnisse